

# Une fois pour toutes © 2009 on Savvas Realize Program Overview

## *Introduction*



In this overview, we will explore the *Une fois pour toutes: Une révision des structures essentielles de la langue française* program components, program organization, and digital courseware on Savvas Realize™.

## **Program Overview**



Prepares students for SAT Subject Tests or the AP\* French Language or Literature examinations

\*Advanced Placement, Advanced Placement Program, AP, and Pre-AP are registered trademarks of the College Board, which was not involved in the production of, and does not endorse, this program.

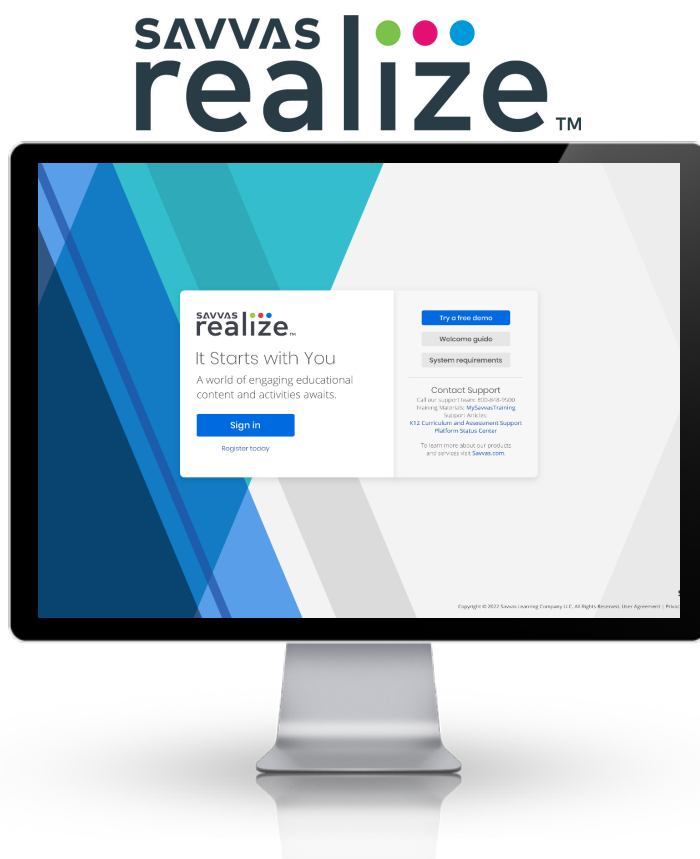
*Une fois pour toutes* is an individualized grammar review program designed for use in upper-level French courses. It is the perfect companion course to the *Allons au-delà!* and *AP®\* French: Preparing for the Language and Culture Examination* programs.

*Une fois pour toutes* grammar lessons help students review, practice, and reinforce essential French language structures.

You can also use *Une fois pour toutes* as a supplemental teaching text, self-guided student workbook, or grammar reference book.

It is especially useful in preparing students for the SAT Subject Tests or the AP\* French Language or Literature examinations.

## Program Components



*Une fois pour toutes* provides both a print text and an interactive eText on Savvas Realize for students and teachers.

A Student Answer Key is also available as well as a Testing Program that includes 24 *Interrogations* (two per lesson) and Answer Keys.

The digital course on Savvas Realize provides access to practice grammar activities where students can receive their scores immediately. Teachers have instant access to the scores to help inform their instructional strategy and ensure critical content is reviewed in a timely manner.

On Savvas Realize, students can submit voice recordings digitally using the Speak and Record feature. This feature allows students to record and rerecord until they are satisfied with their effort and ready to submit the recording to the teacher for review.

In addition, the digital course on Savvas Realize provides

- assignable practice exercises with auto-scoring and the Speak and Record feature;
- customizable content to meet your instructional needs

## Program Organization

PEARSON Welcome Donna Curtis Bookshelf Settings Help Sign Out

Browse My Searches Search... Go

Page 50 181%

### Situations actives

Racontez une histoire au passé! Choisissez les temps de verbe convenables.

1. Racontez un événement que vous avez vécu et dont vous n'avez jamais parlé à vos parents.
2. Racontez un voyage que vous avez fait.
3. Racontez vos souvenirs de votre premier jour à l'école.
4. Quel a été le moment le plus embarrassant de votre vie? Racontez ce qui est arrivé.
5. (*sketch*) Il y a eu un accident entre deux autos. Les conducteurs ne sont pas d'accord sur ce qui s'est passé en réalité et de qui est responsable. Vous arrivez sur la scène, vous observez ce qui arrive et essayez de régler la situation.

**Situations actives elicit creative use of the French language**

50 cinquante Leçon 2

Copyright © 2017 Pearson Education, Inc. All rights reserved. Legal Notice | Privacy Policy | Permissions | Support | Feedback

There are 12 lessons in *Une fois pour toutes*. These lessons are organized to support inductive learning by encouraging students to use their inference and evidence-gathering skills.

Each lesson contains examples (*Modèles*), and then explanation (*Explication*).

The examples are designed to guide student observation, discovery, and analysis. This ultimately leads to students formulating their own conclusions, generalizations, or rules of grammar.

Each lesson contains *Situations actives*, activities designed to elicit creative use of the French language, both spoken and written.

## Lesson Components

You can access the program's 12 lessons (*Leçons*) from the Table of Contents. Within each lesson, you can assign various exercises and activities to your students. Let's explore the various lesson components.

**Table of Contents** ⋮

---

eText, p. xiii, Débuts

---

eText, p. xv, Glossaire

---

eText, Tableau des verbes, p. 227

Leçon 1, Points de départ

---

Leçon 2, Les temps du passé

---

Leçon 3, Les temps du futur et du conditionnel

---

Leçon 4, Le subjonctif

---

Leçon 5, Les pronoms compléments et les pronoms accentués

---

Leçon 6, Les possessifs et les démonstratifs

---

Leçon 7, Les expressions interrogatives

< Leçon 1, Points de départ
Leçon 1.1

Leçon 1.1

---

Leçon 1.2

---

Leçon 1.3

---

Leçon 1.4

---

Leçon 1.5

---

Leçon 1.6

**Leçon 1.1**

**eText 1.1, Le Genre des noms, p. 1**

**1.1 Exercice de réflexion**  
In this Activity, students will practice the definite article.

**1.1 Exercices de vérification A**  
In this Activity, students will practice noun gender.

**1.1 Exercices de vérification B**  
In this Activity, students will practice noun gender.

**1.1 Exercices de vérification C**  
In this Activity, students will practice noun gender.

5

**Exercice de réflexion**



**Exercice de réflexion** .....

Mettez l'article défini, indéfini ou partitif où il le faut.

1. Il veut acheter \_\_\_\_\_ paquet \_\_\_\_\_ chewing-gum.
2. \_\_\_\_\_ vin français est d' \_\_\_\_\_ qualité supérieure.
3. \_\_\_\_\_ argent ne fait pas \_\_\_\_\_ bonheur.
4. \_\_\_\_\_ tennis est un sport agréable.
5. \_\_\_\_\_ table est couverte \_\_\_\_\_ livres.
6. Je voudrais \_\_\_\_\_ glace comme dessert.
7. La plupart \_\_\_\_\_ Français prennent \_\_\_\_\_ pain au petit déjeuner.
8. De tous \_\_\_\_\_ sports d'hiver je préfère \_\_\_\_\_ ski.

The *Exercice de réflexion* section contains practice exercises. Students can begin to explore patterns and practice grammar points.

**Explication**

**Explication**

Tous les noms sauf les noms propres sont généralement précédés d'un article.

1. *L'article défini* désigne un nom de façon précise. Il peut avoir un sens général ou un sens particulier ("spécifique").

Sens général	Sens particulier
<i>Le</i> café est plus cher que <i>le</i> thé.	J'aime <i>le</i> café de ce bistrot.
Je n'aime pas <i>le</i> vin.	<i>Le</i> vin de cette région est bon.
J'aime <i>les</i> romans policiers.	<i>Les</i> livres de ce cours sont chers.
<i>Les</i> villes sont souvent animées.	Quelle est <i>la</i> plus grande ville de France?

**Remarquez bien:** Les emplois exceptionnels de l'article défini.

- a. Les œufs coûtent deux euros *la* douzaine. (Chaque douzaine coûte deux euros.)
- b. *Le* lundi soir nous regardons le match de football à la télévision. (Tous les lundis soirs nous regardons le match de football à la télévision.)

**MAIS:**

- Lundi soir nous allons regarder le match de football à la télévision. (Lundi soir, la semaine prochaine, nous allons regarder le match de football à la télévision.)

The *Explication* section provides students with explanations for the given grammar points to support understanding and clarify misconceptions.

## Exercices de vérification



### Exercice de vérification

Mettez à l'impératif.

1. (Mettre) \_\_\_\_\_ ces phrases à l'impératif.
2. (Répondre) \_\_\_\_\_ à autant de questions que possible.
3. (Faire) \_\_\_\_\_ de votre mieux.
4. (S'amuser) \_\_\_\_\_ bien ce soir. Vous trouverez ces gens sympas.
5. (S'asseoir) \_\_\_\_\_ avant de commencer. Tu ne peux pas lire debout.
6. Messieurs, (ne pas s'asseoir) \_\_\_\_\_ tout de suite.

The *Exercices de vérification* section provides additional opportunities for learning. These exercises are systematically arranged in progressive steps to provide extra support. Here, students can check their understanding of grammar points to determine if they need further review or assistance from the teacher.



**Exercices de récapitulation**

**VI. Récapitulation**



**Exercices de récapitulation** .....

**A. Mettez l'article défini.**

- |                   |                          |                    |
|-------------------|--------------------------|--------------------|
| 1. _____ thème    | 5. _____ porte-documents | 8. _____ spectacle |
| 2. _____ football | 6. _____ carafe          | 9. _____ personne  |
| 3. _____ Pologne  | 7. _____ paragraphe      | 10. _____ massacre |
| 4. _____ chêne    |                          |                    |

**B. Mettez l'article défini, l'article partitif ou *de*, selon le cas.**

1. Tu pourrais acheter \_\_\_\_\_ cartes postales au bureau de tabac.
2. Quel est \_\_\_\_\_ prix d'une livre \_\_\_\_\_ beurre?
3. \_\_\_\_\_ Méridionaux sont plus bavards que \_\_\_\_\_ Normands.
4. J'ai \_\_\_\_\_ mal à comprendre cet exercice.
5. Il n'a pas acheté \_\_\_\_\_ cadeau pour sa mère.
6. Avez-vous \_\_\_\_\_ monnaie?
7. J'aurais dû lui apporter \_\_\_\_\_ cadeaux.
8. Si tu n'aimes pas \_\_\_\_\_ vin rouge, achète \_\_\_\_\_ vin blanc.
9. Bien \_\_\_\_\_ gens ne savent pas \_\_\_\_\_ réponse à cette question.
10. \_\_\_\_\_ gâteau que vous avez choisi ne coûte pas cher.

Leçon 1

*Exercices de récapitulation* provide opportunities for students to test their understanding of the lesson. These exercises are cumulative and include all points covered in the lesson as well as some points from previous lessons.

## Situations actives



### Situations actives

#### Les articles

Après avoir revu l'emploi des articles, choisissez parmi ces situations pour utiliser un maximum des structures de la leçon.

1. (*sketch*) Préparez un dialogue entre un(e) client(e) et le serveur (la serveuse) d'un restaurant. Le client (la cliente) commande le repas et le serveur (la serveuse) propose certains plats. Une fois le dîner servi, le client (la cliente) se plaint.
2. (*sketch*) A l'imitation d'un chef de cuisine à la télévision, donnez la recette d'un plat gastronomique et décrivez sa préparation.
3. (*sketch*) Vous rentrez aux États-Unis après un séjour en France. Vous emportez beaucoup de choses, des cadeaux pour tout le monde. Créez un dialogue entre vous et le douanier (la douanière) au sujet de ce que vous avez à déclarer.

#### Les verbes

Selon les suggestions du professeur, choisissez un ou deux des sujets suivants pour mettre à l'œuvre autant d'exemples du présent et de l'impératif que possible.

1. (*sketch*) Vous revenez chez vous pour les vacances de Noël. Vos parents vous demandent de faire les courses, la lessive, le ménage, etc. Vous leur expliquez que maintenant vous êtes trop occupé(e) et que vous avez d'autres projets. Créez ce dialogue en utilisant autant d'impératifs que possible.

*Situations actives* provide students with opportunities to use new structures in extended, authentic discourse. The activities include essay response and Speak and Record options, which are teacher-graded.

## ***Closing***

**Une fois pour toutes**

- ✦ Program components
- ✦ Program organization
- ✦ Digital courseware on  
**SAVVAS**  
**realize**™

In this overview, we reviewed the *Une fois pour toutes: Une révision des structures essentielles de la langue française* program components, program organization, and digital courseware on Savvas Realize™.

For additional support, visit [MySavvasTraining.com](http://MySavvasTraining.com).