


# miVisión Lectura © 2020 Texas Teaching the Bridge Minilessons



## Get Started



miVisión  
LECTURA

### Teaching the Bridge Minilessons

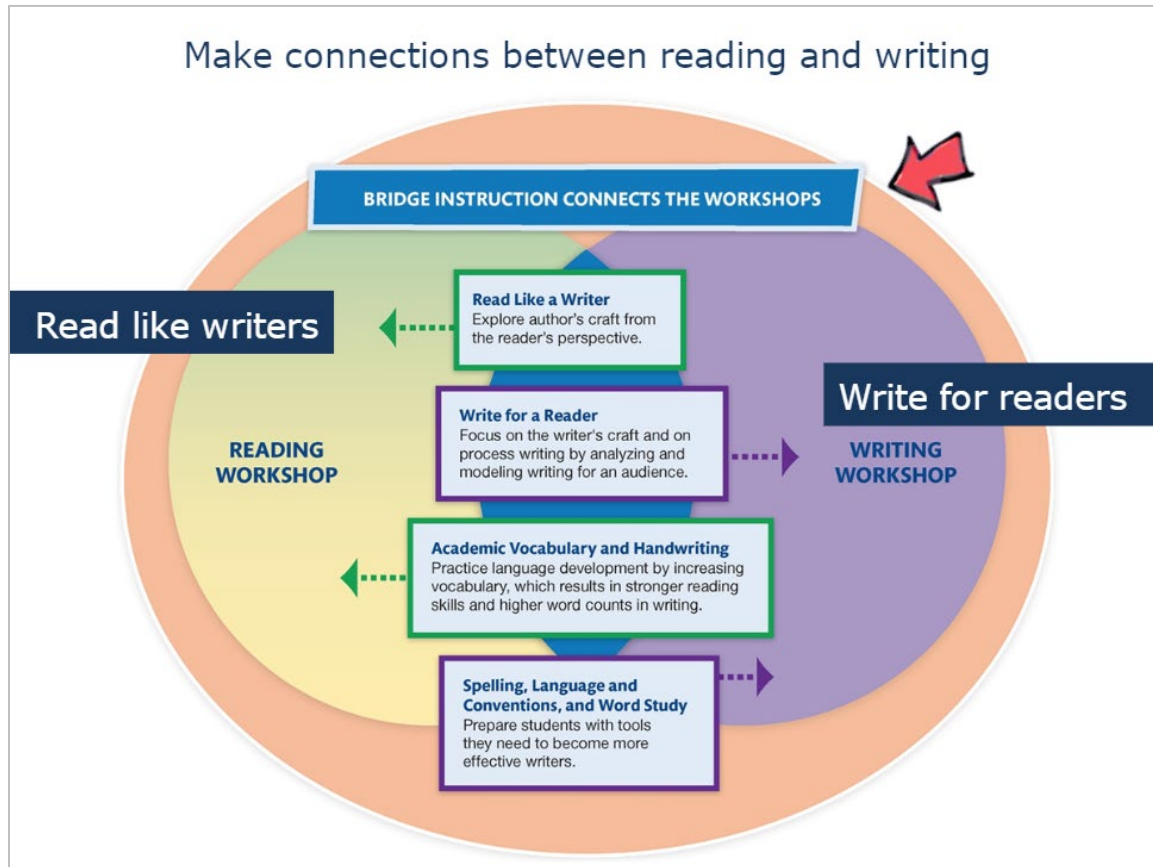
- Location of minilessons
- What they cover
- How to incorporate them



Hi! I'm Tracy, and I'll spend the next few minutes exploring the Reading-Writing Bridge with you.

We'll look at where the Bridge minilessons are located, what they cover, and how you can incorporate them into your day.

## What Is the Bridge?



Think about the skills you teach that don't really fall under just reading or just writing, like vocabulary, spelling, and conventions. Where do these skills belong? Simple—in the Reading-Writing Bridge.

The Bridge minilessons help students make connections between reading and writing.

Students learn to appreciate author's craft as they read like writers, and to keep their audience in mind as they write for readers.

## Where Is the Bridge?

<p><b>Read Like a Writer, Write for a Reader</b></p> <p><b>How Graphic Features Support Purpose</b></p> <p><b>Minilesson</b></p> <p><b>FOCUS ON STRATEGIES</b> Authors sometimes include print or graphic features to achieve specific purposes. Graphic features might help you understand the information in the text or add information that is not found in the text.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Authors choose print or graphic features that illustrate what the text is talking about.</li> <li>• Looking at the pictures might help you visualize what the text is describing.</li> <li>• Pictures might also add information about something that is not described in detail in the text.</li> </ul> <p><b>MODEL AND PRACTICE</b> Use the example on p. 184 in the <i>Libro interactivo del estudiante</i> to model students how print and graphic features can enhance understanding and achieve a specific purpose. (See Spanish.)</p> <p><b>Handwriting</b></p> <p><b>Letters Hh, Vv, Yy</b></p> <p><b>FOCUS</b> Display manuscript letters Hh, Vv, Yy.</p> <p><b>MODEL</b> Model writing manuscript letters Hh, Vv, Yy. Work with students to explain how to form the manuscript letters correctly.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Leer como un escritor, escribir para un lector</b></p> <p><b>OBJETIVO</b> Discutir cómo usa el autor los aspectos del texto y las gráficas para lograr propósitos específicos. <b>TEKS 2.10.C</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Cómo los elementos gráficos apoyan el propósito</b></p> <p><b>Minilección</b></p> <p><b>ENFOQUE EN LAS ESTRATEGIAS</b> Los autores a veces incluyen texto o elementos gráficos para lograr propósitos específicos. Los elementos gráficos nos pueden ayudar a entender la información del texto o agregar información que no se encuentra en el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los autores escogen letra y elementos gráficos que ilustran lo que el texto está diciendo.</li> <li>• Mirar las ilustraciones nos puede ayudar a visualizar lo que describe el texto.</li> <li>• Las ilustraciones también pueden agregar información sobre algo que no se describe con mucho detalle en el texto.</li> </ul> <p><b>DEMOSTRAR Y PRACTICAR</b> Use el ejemplo de la p. 184 del <i>Libro interactivo del estudiante</i> para demostrar a los estudiantes cómo la letra y los elementos gráficos pueden aumentar la comprensión y lograr un propósito específico. El texto dice "Las lagartijas trepaban una pared de vidrio" y el dibujo muestra una lagartija. En el dibujo, la cabeza de la lagartija se parece a la de una serpiente. En la cabeza tiene rayas y manchas. Puedo ver sus patitas y la cola larga. Este dibujo me ayuda a comprender qué es una lagartija. También puedo ver que está en la arena. Creo que el dibujo también muestra que las lagartijas viven en el desierto. El propósito de esta ilustración es mostrar detalles que no están descritos en el texto.</p>
--	--

Helpful call-outs to the Bridge minilessons

Remember the handy *miVisión Lectura* color-coding? Look for the blue to find your Bridge instruction.

You'll find blue pages that include:

- Handwriting
- Language and Conventions
- Author's Craft
- Spelling
- Vocabulary
- Word Study minilessons

These pages will follow the Reading Workshop pages in your Teacher's Edition.

Also notice the Possible Teaching Points in texts. These are helpful call-outs to the Bridge minilessons, so you can teach them at point-of-use as you read the text together.

## Teaching Minilessons

### Leer como un escritor

**OBJETIVO**  
Explicar cómo usa el autor los aspectos del texto y las gráficas para lograr propósitos específicos. **TEKS 3.10.C**

#### Explicar el uso de los elementos gráficos

**Minilección**

**ENFOQUE EN LAS ESTRATEGIAS** Los autores de textos informativos usan elementos gráficos con propósitos específicos. Las ilustraciones son un tipo de elemento gráfico. Los autores usan ilustraciones con el propósito específico de mostrar más información a los lectores.

- Las ilustraciones pueden mostrar un ejemplo de lo que se describe en el texto.
- Las ilustraciones pueden mostrar más detalles sobre algo que se describe en el texto.
- Las ilustraciones pueden mostrar algo que no se describe fácilmente con palabras o que no se describe en el texto.

**DEMOSTRAR Y PRACTICAR** Demuestre cómo explicar el uso de las ilustraciones por parte de la autora indicando a los estudiantes que lean la parte superior de la p. 261 del *Libro interactivo del estudiante*. Pida a los estudiantes que sigan el texto mientras usted completa los pasos.

- Identifique que la autora Ana Alcolea usa el texto para mostrar cómo los pájaros arman sus nidos.
- Pregunte de qué manera la ilustración de la página ayuda a los lectores a ver cómo los pájaros usan los árboles para armar sus nidos. Pida a los estudiantes que piensen lo difícil que sería visualizar el nido si no tuvieran la ilustración.
- Guíe a los estudiantes para que comprendan que la ilustración muestra de qué manera los pájaros arman sus nidos, lo que permite que la autora logre su propósito de hacer que sea más fácil comprender la información presentada en el texto.

---

**DESARROLLO DEL LENGUAJE EN ESPAÑOL**

**Hacer y responder preguntas** Después de que los estudiantes hayan completado la actividad Mi turno de la p. 261 del *Libro interactivo del estudiante*, pídeles que vuelvan a mirar la imagen de las abejas y las flores. Indíquesles que trabajen en parejas para hacerse preguntas y responderlas. Por ejemplo: ¿Qué muestran las imágenes? ¿Las imágenes son un ejemplo de lo que se describe en el texto? ¿Las imágenes muestran más detalles de lo que se describe en el texto? ¿Las imágenes aclaran la información del texto?

**EVALUAR LA COMPRENSIÓN**

**Aplicar**

Indique a los estudiantes que vuelvan a *Un trabajo en equipo* para identificar otros elementos gráficos. Guíe su búsqueda recordándoles que las ilustraciones son elementos gráficos. Luego, pídeles que se concentren en ejemplos específicos de ilustraciones completando las actividades de la p. 261 del *Libro interactivo del estudiante*.

---

**LIBRO INTERACTIVO DEL ESTUDIANTE, p. 261**

Because the Bridge connects to Reading and Writing Workshop, you have flexibility when it comes to how and when you teach the minilessons.

You can incorporate the Bridge minilessons within your Reading and Writing Workshop.

Just look for the Possible Teaching Points in the notes for great places to incorporate these points in context.

Bridge minilessons can also stand alone. You'll notice the lesson structure is similar to Reading Workshop. You have a focus for each minilesson, you'll model and give students time to practice, and then students will have the chance to apply their learning.

Now take a minute to explore what the Bridge minilessons cover.

## Academic Vocabulary

### Vocabulario académico

**META DE APRENDIZAJE**  
Puedo usar el lenguaje para hacer conexiones entre la lectura y la escritura.

**OBJETIVO**  
Responder usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado. **TEKS 2.7.F**

**Palabras relacionadas**

**Minilección**

**ENFOQUE EN LAS ESTRATEGIAS** Las palabras relacionadas comparten las mismas raíces o partes de la palabra. Sus significados están relacionados, pero varían de acuerdo con su uso o categoría gramatical. Conocer palabras relacionadas puede ayudar a los lectores a comprender las palabras poco comunes, como el vocabulario académico.


- Al encontrarse con una palabra desconocida, observen las partes que la forman.
- Piensen en el significado de las partes de la palabra y si ya la vieron antes en palabras que conocen.
- Pregúntense si la parte de la palabra les da claves para saber el significado de la palabra desconocida.

**Vocabulario académico**

afectar    distinto    comparar    lugar    región

En esta unidad, aprenderás sobre **distintos** lugares. Pensarás cómo estos lugares **afectan** a las personas o cómo las hacen sentir. También aprenderás a **comparar** un **lugar** con otro de una **región** distinta.

**INTERCAMBIAR ideas** Usa las palabras de Vocabulario académico para hablar con tu compañero. Compara los lugares que ves en las imágenes. Habla sobre cómo te afecta cada lugar. ¿Cómo te hace sentir?




### Vocabulario académico

Students will begin each unit with four to five academic vocabulary words. These words are connected to the unit theme and also have generative qualities and possibly multiple meanings or cognates. Throughout the unit, you'll teach minilessons that will help students generate more academic vocabulary. Start a word wall for each unit so students can see their list of words grow! Minilessons will cover these topics:

- Related Words
- Synonyms and Antonyms
- Context Clues
- Word Parts (K-1)
- Oral Language (K-1)
- Figurative Language (2-5)
- Parts of Speech (2-5)

**Back**

## Handwriting

<p><b>Caligrafía</b></p> <p><b>OBJETIVO</b> Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla el conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicarse, decodificar y deletrear.</p> <p><b>TEKS 2.2</b></p>	<p>Nombre _____</p> <p><b>Caligrafía</b> Las letras Uu, Ss, Bb</p> <p><b>MI TURNO</b> Escribe las siguientes letras.</p> <p>U _____</p> <p>u _____</p> <p>S _____</p> <p>s _____</p> <p>B _____</p> <p>b _____</p>
	

### Caligrafía

Need to build in some handwriting instruction? Check out the Handwriting minilessons, which are available for all grade levels and connected to the sight words and foundational skills for the unit. If you have students who need more practice, look for the practice pages in the Resource Download Center on Pearson Realize™.

[Back](#)

## Spelling

### Ortografía

The Bridge includes daily Spelling minilessons, so you'll teach your students sound-spelling, word structure, and spelling-meaning relationships, instead of just memorization. You'll have a list of words each week that are related to the strategies you teach.

Notice the pattern for each week:

**Lección 1:** Assess students' prior knowledge so you know how to adjust your instruction for the week.

**Lección 2:** Teach and model the strategies and give students time to practice and apply.

**Lección 3:** You'll model the strategies again and students will have more time to practice. You can find extra practice pages on Pearson Realize.

**Lección 4:** Spiral Review of strategies you previously taught to ensure students retain them.

**Lección 5:** Assess students with a quick spelling test.

[Back](#)

**Language and Conventions**

**Lenguaje y normas**  
Las oraciones simples

**OBJETIVOS**  
Editar borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo marcadores convencionales de inicio y fin, como el punto y coma y el punto final.

**PRÁCTICA SEMANAL DE LOS ESTÁNDARES**  
Para incluir al proceso de los estudiantes en Lengua y normas, use el planificador de los estándares en línea en [www.savvas-education.com](https://www.savvas-education.com).

**OPCIÓN FLEXIBLE**

**LECCIÓN 1**  
**Repase en espiral**  
ENFOQUE Repase con los estudiantes las oraciones que contienen un sustantivo, que es una persona, un lugar o una cosa. También repase un verbo, o palabra que describe una acción. Además, las oraciones completas dicen algo sobre un sustantivo, incluye a voluntarios a hacer una lista de ejemplos de sustantivos y verbos bajo las categorías **Sustantivos** y **Lo que hace el sustantivo**.

**DEMOSTRAR Y PRATICAR**  
Muestre este mapa de oración: El \_\_\_\_\_ dijo. Agregue la palabra arriba. Pida a los estudiantes que lean la oración completa en voz alta mientras subraya el sustantivo. Luego, invite a voluntarios a elegir otros sustantivos que se puedan usar en el marco y escriba las oraciones en el placón. Pregunte: ¿Cuál es el sustantivo? ¿Qué hace el sustantivo? ¿Cómo? Esto es una oración simple que expresa una idea completa.

**APLICAR** Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero para crear sus propias oraciones simples, usando un sustantivo y palabras que cuenten algo sobre el sustantivo. Pídales que subrayen los sustantivos y que escriban en un círculo lo que hace el sustantivo.

**OPCIÓN FLEXIBLE**

**LECCIÓN 2**  
**Lenguaje oral: Las oraciones simples**  
ENFOQUE Explique a la clase que una oración simple expresa una idea completa. Comience con mayúscula y termina con un punto final. El sujeto y el verbo deben concordar en el número y la persona. Diga: El sujeto es la persona o cosa de la que trata la oración. El predicado es lo que hace el sujeto.

**DEMOSTRAR Y PRATICAR** Muestre esta oración: El perro ladra. Pregunte: ¿Cuál es el sujeto? ¿El perro? ¿Cuál hace el sujeto? ¿Ladra? Esta es una oración simple que expresa un pensamiento completo.

**APLICAR** Pida a parejas de estudiantes que trabajen para crear oraciones que incluyan una idea completa. Pídales que compartan las oraciones con la clase. Invite a la clase a identificar al sujeto y a decir qué hace el sujeto. Repita el procedimiento para verificar que los estudiantes hayan creado oraciones completas y comprenden las partes de las oraciones.

**OPCIÓN FLEXIBLE**

**LECCIÓN 3**  
**Escribir las oraciones simples**  
ENFOQUE Explique a los estudiantes que una oración simple contiene solo una idea completa. Repase que debe comenzar con mayúscula y terminar con un punto final. Recurda a los estudiantes que, en una oración, el sujeto y el predicado deben concordar en número. Asegúrese de que los estudiantes tengan una comprensión sólida de este concepto, o si es necesario, corrija cualquier confusión.

**DEMOSTRAR Y PRATICAR** Para reforzar las oraciones simples, pida a voluntarios que representen una acción. Luego, cree oraciones simples para contar qué hacen. Por ejemplo, "Mis amigos" "trabaja duro". Pida a la clase que identifique el sujeto y el predicado. Pida a los estudiantes que escriban las oraciones usando correctamente las mayúsculas y el punto final. Luego, pídeles que lean las oraciones para comprobar que haya concordancia entre sujeto y predicado, y que hagan las correcciones necesarias.

**OPCIÓN FLEXIBLE**

**LECCIÓN 4**  
**Practicar las oraciones simples**  
APLICAR **LECTURA** Pida a los estudiantes que completen la actividad de práctica de la oración simple, usando oraciones completas, con concordancia entre sujeto y predicado.

**DEMOSTRAR Y PRATICAR** Pida a los estudiantes que completen la p. 29 de Lengua y normas del Centro de recursos para descargar.

**OPCIÓN FLEXIBLE**

**LECCIÓN 5**  
**Practicar estándares**  
Presente la siguiente pregunta para que respondan los estudiantes. ¿Cuál de las siguientes es una oración simple?  
A El gato blanco.  
B Como rápido.  
C Gato blanco.  
D El gato blanco como rápido.

**APLICAR** Pida a los estudiantes que completen la p. 29 de Lengua y normas del Centro de recursos para descargar.

**Lenguaje y normas**

There are five Language and Conventions minilessons each week in the Bridge. Notice the pattern for each week:

**Lección 1:** Spiral Review of the previous week’s skill.

**Lección 2:** Oral Language minilesson helps students apply skills in conversation.

**Lecciones 3 and 4:** These lessons cover the new skill for the week. Students will learn the skill and practice during Lección 3 and then apply during Lección 4.

**Lección 5:** Students complete Standards Practice activities and you’ll assess their understanding.

**Back**



## Author's Craft

### Leer como un escritor, escribir para un lector

**OBJETIVO**  
Discutir el uso del lenguaje descriptivo, literal y figurado.  
TEKS 2.10.D

**La voz**

**Minilección**

**ENFOQUE EN LAS ESTRATEGIAS** Los autores dan vida a los personajes a través de las palabras que usan. Eso se llama voz. La voz también es la forma particular de hablar y los patrones de pensamiento del narrador en una obra de ficción.


- Los autores escogen las palabras con cuidado para representar un personaje.
- Los lectores comprenden a los personajes a partir de las palabras que estos usan y la forma en que hablan.

**DEMOSTRAR Y PRACTICAR** Use el ejemplo en la p. 46 del Libro interactivo del estudiante para demostrar a los estudiantes cómo la selección de palabras del autor revela quién es el personaje. En la oración "Mamá estaba lejos esa noche y yo no podía dormir", el autor usa las palabras "Mamá", "lejos" y "no podía dormir" para ayudarnos a comprender que el personaje es un niño que está triste porque su mamá no está en casa.

**Primera lectura**

**Preguntar**

**PENSAR EN VOZ ALTA**  
El texto nos dice que los horticultores ecologistas necesitan aprender a ordenar sus plantas para ahorrar agua. Puedo usar la imagen para hacer preguntas y entender mejor el texto. Por ejemplo, ¿a qué lugar podría ir alguien para aprender sobre las plantas y el estado del tiempo?



224

**Posible tema de enseñanza**

**Leer como un escritor | Técnica del autor**

**Las ilustraciones** Para que los estudiantes comprendan el uso que hace el autor de la inferencia en las ilustraciones, pídeles que enumeren los detalles que observan en la imagen; quiénes están ahí, qué hacen y por qué. Haga una lista con las respuestas. Después de leer, pida a los estudiantes que confirmen si son correctas. Comente cómo las ilustraciones apoyan el texto informativo. Para enseñanza adicional sobre la técnica del autor, vea las pp. 175-179.

### Técnica del autor

Author's Craft is the heart of the Bridge because it helps students learn to read like writers and write for readers. Students will reread every text to analyze craft and structure. You'll find explicit minilessons in the Bridge that will help you teach these skills, as well as call-outs at point-of-use in texts.

[Back](#)

**Word Study**

**Estudio de palabras**

Grades 3-5 also have Word Study minilessons in the Bridge. You'll find five Word Study minilessons in your blue Bridge pages, and students will have one Word Study page each week in their Student Interactives. You'll help students improve their decoding skills and analyze word parts. Watch out for the Possible Word Study Teaching Points in texts so you can teach important skills in context.

[Back](#)

**Flexible Options**

**Lenguaje y normas**  
**Las oraciones simples**

**OBJETIVOS**  
Editar borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo. **TEKS 2.11.D.1**  
Editar borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas. **TEKS 2.11.D.x**

**OPCIÓN FLEXIBLE**

**LECCIÓN 1**  
**Repaso en espiral**  
**ENFOQUE** Repase con los estudiantes que las oraciones contienen un sustantivo, que es una persona, un lugar o una cosa. También contienen un verbo, o palabra que describe una acción. Además, las oraciones completas dicen algo sobre un sustantivo. Invite a voluntarios a hacer una lista de ejemplos de sustantivos y verbos bajo las categorías **Sustantivos** y **Lo que hace el sustantivo**.  
**DEMOSTRAR Y PRATICAR** Muestre este marco de oración: El \_\_\_\_ dibuja. Agregue la palabra artista. Pida a los estudiantes que lean la oración completa en voz alta mientras subraya el sustantivo. Luego, invite a voluntarios a sugerir otros sustantivos que se puedan usar en el marco y escriba las oraciones en el pizarrón. Pregunte: ¿Cuál es el sustantivo? (artista) ¿Qué hace el sustantivo? (dibuja) Esta es una oración simple que expresa una idea completa.  
**APLICAR** Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero para crear sus propias oraciones simples, usando un sustantivo y palabras que cuenten algo sobre el sustantivo. Pídales que subrayen los sustantivos y que encierran en un círculo lo que hace el sustantivo.

**OPCIÓN FLEXIBLE**

**LECCIÓN 2**  
**Lenguaje oral: Las oraciones simples**  
**ENFOQUE** Explique a la clase que una oración simple expresa una idea completa. Comienza con mayúscula y termina con un punto final. El sujeto y el verbo deben concordar en el número y la persona. Diga: El sujeto es la persona o cosa de la que trata la oración. El predicado es lo que hace el sujeto.  
**DEMOSTRAR Y PRATICAR** Muestre esta oración: El perro ladra. Pregunte: ¿Cuál es el sujeto? (el perro) ¿Qué hace el sujeto? (ladra) Esta es una oración simple que expresa un pensamiento completo.  
**APLICAR** Pida a parejas de estudiantes que trabajen para decir oraciones que incluyan una idea completa. Pídales que compartan sus oraciones con la clase. Invite a la clase a identificar el sujeto y a decir qué hace el sujeto. Repita el procedimiento para verificar que los estudiantes hayan creado oraciones completas y comprenden las partes de las oraciones.

**OPCIÓN FLEXIBLE**

**LECCIÓN 3**  
**Enseñar las oraciones simples**  
**ENFOQUE** Explique a los estudiantes que una oración simple contiene solo una idea completa. Repase que debe comenzar con mayúscula y terminar con un punto final. Recuerde a los estudiantes que, en una oración, el sujeto y el predicado deben concordar en número. Asegúrese de que los estudiantes tengan una comprensión sólida de este concepto y, si es necesario, corrija cualquier confusión.  
**DEMOSTRAR Y PRATICAR** Para reforzar las oraciones simples, pida a voluntarios que representen una acción. Luego, cree oraciones simples para contar qué hacen. Por ejemplo, "Isa camina", "Héctor sonríe". Pida a la clase que identifique el sujeto y el predicado. Pida a los estudiantes que escriban las oraciones usando correctamente las mayúsculas y el punto final. Luego, pídale que revisen las oraciones para comprobar que haya concordancia entre sujeto y predicado, y que hagan las correcciones necesarias.

**OPCIÓN FLEXIBLE**

**LECCIÓN 4**  
**Practicar las oraciones simples**  
**APLICAR** **Mi turno** Pida a los estudiantes que completen la actividad de práctica de la p. 48 para editar borradores usando oraciones completas, con concordancia entre sujeto y predicado.  
**Taller de escritura** Diga a los estudiantes que presten atención a las oraciones simples al empezar a escribir sus borradores durante el Taller de escritura. Las oraciones simples comienzan con mayúscula y terminan con un punto final. Pida a los estudiantes que revisen entre compañeros y verifiquen el uso correcto de las mayúsculas y el punto final.

**OPCIÓN FLEXIBLE**

**LECCIÓN 5**  
**Practicar estándares**  
Presente la siguiente pregunta para que respondan los estudiantes.  
¿Cuál de las siguientes es una oración simple?  
A El gato blanco.  
B Corre rápido.  
C Gato blanco.  
D El gato blanco corre rápido.  
**APLICAR** Pida a los estudiantes que completen la p. 29 de Lenguaje y normas del Centro de recursos para descargar.

You've probably noticed that some of the minilessons have the label "Flexible Option." What does this mean?

We know some students master skills faster than others. We also know the reality of scheduling and fitting everything into your day.

Because of issues like these, you'll see Flexible Options. These are minilessons you can decide if, how, and when you want to teach.

To get some ideas, let's read a couple of classroom examples of these Flexible Options.

**Spelling**

## Ortografía Escribir palabras con sílabas abiertas

**OBJETIVO**  
Escribir palabras multisilábicas.  
TEKS 2.2.B.1

**PALABRAS DE ORTOGRAFÍA**

lado	debo
lata	cola
nada	rama
toma	pato
dijo	oro

**PALABRAS DE USO FRECUENTE**

noche	niño
-------	------

LECCIÓN 1

OPCIÓN FLEXIBLE

✓ Evaluar los conocimientos previos

Lea en voz alta las palabras y las oraciones. Pida a los estudiantes que deletreen cada palabra formada por sílabas abiertas y las dos palabras de uso frecuente.

**Oraciones de ortografía**

- La casa está al otro **lado** de la calle.
- Tiene bebe una **lata** de jugo.
- No hay **nada** en la caja.
- Toma** el lápiz, Julio.
- Debo** llegar a tiempo.
- El lagarto tiene **cola** larga.
- El pájaro canta en la **rama** del árbol.
- El **pato** nada y vuela también.
- Mamá tiene un anillo de **oro**.
- Esta **noche** iremos al cine.
- Un **niño** juega en el patio.

LECCIÓN 2


OPCIÓN FLEXIBLE

**Enseñar**

**ENFOQUE** Recuerde a los estudiantes cuáles son las vocales y explíqueles que las sílabas abiertas siempre terminan con una vocal.

**DEMOSTRAR Y PRACTICAR** Escriba estas palabras formadas por sílabas abiertas: casa, techo, cama, mesa y silla. Diga cada una en voz alta, sepárelas en sílabas y señale las vocales al final de cada sílaba abierta.

**APLICAR** **¡A TU TURNO!** Pida a los estudiantes que completen la p. 47 del *Libro interactivo del estudiante* para escribir la vocal que falta en las sílabas de las palabras de ortografía.



LECCIÓN 3


OPCIÓN FLEXIBLE

**Repaso y más práctica**

**ENFOQUE** Recuerde a los estudiantes que las sílabas que terminan con vocal son sílabas abiertas.

**DEMOSTRAR Y PRACTICAR** Pida a los estudiantes que deletreen las siguientes palabras de dos sílabas con sílabas abiertas, mientras usted las separa en sílabas: bote, bo-fe, sopa, so-pa; lobo, lo-bo. Pídale que identifiquen las sílabas abiertas.

**APLICAR** Pida a los estudiantes que completen la p. 23 de *Ortografía del Centro de recursos para descargar*.



LECCIÓN 4

OPCIÓN FLEXIBLE

**Repaso en espiral**

**ENFOQUE** Recuerde a los estudiantes que existen las sílabas abiertas y las sílabas cerradas. Repase las vocales y recuérdelos que cuando las sílabas terminan con una vocal, se trata de sílabas abiertas.

**DEMOSTRAR Y PRACTICAR** Escriba y lea las siguientes palabras: gota, caja, pelota, sofá y tapete. Trabaje con los estudiantes para identificar las sílabas abiertas.

**APLICAR** Pida a parejas de estudiantes que trabajen juntos para subrayar cada sílaba abierta. Luego, animelos a encerrar en un círculo la vocal con que termina cada sílaba de las palabras gota, caja, pelota, sofá y tapete.

Taller de escritura

A medida que los estudiantes comiencen su escritura, recuérdelos que deben revisar la ortografía de las palabras formadas por sílabas abiertas.

LECCIÓN 5

OPCIÓN FLEXIBLE

✓ Evaluar la comprensión

Lea en voz alta las palabras y las oraciones. Pida a los estudiantes que escriban las palabras formadas por sílabas abiertas y las palabras de uso frecuente. Repita cada palabra y dé tiempo a los estudiantes para que las escriban, sílaba por sílaba.

**Oraciones de ortografía**

- Nos sentimos al **lado** del río.
- Esta **lata** contiene sopa de tomate.
- El pez **nada** en el lago.
- La familia **toma** el desayuno.
- Pedro me **dijo** que no viene.
- ¿Qué **debo** hacer ahora?
- El perro mueve la **cola**.
- Hay hojas y flores en esa **rama**.
- Vimos un **pato** en el lago.
- Su cabello brilla como **oro**.
- De **noche** vemos la luna.
- El **niño** de goma es mi hermano.

Back

After assessing the students' prior knowledge of the spelling words during Lección 1, you decide to teach Lecciones 3 and 4 to only the small groups that need more practice. The rest of the class can complete the practice page independently or skip it if they do not need the extra practice.

12

**Conventions**

## Lenguaje y normas

### Las oraciones simples

**OBJETIVOS**  
 Editar borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo. **TEKS 2.11.D.1**

Editar borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y el comenro y el final de las oraciones exclamativas e interrogativas. **TEKS 2.11.D.4**

**PRÁCTICA SEMANAL DE LOS ESTÁNDARES**  
 Para evaluar el progreso de los estudiantes en Lenguaje y normas, use la práctica semanal de los estándares en línea en PearsonPractice.com.

**OPCIÓN FLEXIBLE**  
**LECCIÓN 1**  
**Repaso en espiral**  
**ENFOQUE** Repase con los estudiantes que las oraciones contienen un sustantivo, que es una persona, un lugar o una cosa. También contienen un verbo, o palabra que describe una acción. Además, las oraciones completas dicen algo sobre un sustantivo. Invite a voluntarios a hacer una lista de ejemplos de sustantivos y verbos bajo las categorías **Sustantivos y Lo que hace el sustantivo**.

**DEMOSTRAR Y PRACTICAR**  
 Muestre este marco de oración: El \_\_\_\_ dibuja. Agregue la palabra artista. Pida a los estudiantes que lean la oración completa en voz alta mientras subraya el sustantivo. Luego, invite a voluntarios a sugerir otros sustantivos que se puedan usar en el marco y escriba las oraciones en el pizarrón. Pregunta: ¿Cuál es el sustantivo? (dibujar) ¿Cuál hace el sustantivo? (dibujar) Esta es una oración simple que expresa una idea completa.

**APLICAR** Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero para crear sus propias oraciones simples, usando un sustantivo y palabras que cuenten algo sobre el sustantivo. Pídales que subrayen los sustantivos y que encierran en un círculo lo que hace el sustantivo.

**OPCIÓN FLEXIBLE**  
**LECCIÓN 2**  
**Lenguaje oral: Las oraciones simples**  
**ENFOQUE** Explique a la clase que una oración simple expresa una idea completa. Comienza con mayúscula y termina con un punto final. El sujeto y el verbo deben concordar en el número y la persona. Diga: El sujeto es la persona o cosa de la que trata la oración. El predicado es lo que hace el sujeto.

**DEMOSTRAR Y PRACTICAR**  
 Muestre esta oración: El perro ladra. Pregunta: ¿Cuál es el sujeto? (el perro) ¿Cuál hace el sujeto? (ladra) Esta es una oración simple que expresa un pensamiento completo.

**APLICAR** Pida a parejas de estudiantes que trabajen para decir oraciones que incluyan una idea completa. Pídales que compartan sus oraciones con la clase. Invite a la clase a identificar el sujeto y a decir qué hace el sujeto. Repita el procedimiento para verificar que los estudiantes hayan creado oraciones completas y comprenden las partes de las oraciones.

**LECCIÓN 3**  
**Enseñar las oraciones simples**  
**ENFOQUE** Explique a los estudiantes que una oración simple contiene solo una idea completa. Repase que debe comenzar con mayúscula y terminar con un punto final. Recuerde a los estudiantes que, en una oración, el sujeto y el predicado deben concordar en número. Asegúrese de que los estudiantes tengan una comprensión sólida de este concepto y, si es necesario, corrija cualquier confusión.

**DEMOSTRAR Y PRACTICAR** Para reforzar las oraciones simples, pida a voluntarios que representen una acción. Luego, cree oraciones simples para contar qué hacen. Por ejemplo, "las camina", "Hector sonríe". Pida a la clase que identifique el sujeto y el predicado. Pida a los estudiantes que escriban las oraciones usando correctamente las mayúsculas y el punto final. Luego, pídale que revisen las oraciones para comprobar que haya concordancia entre sujeto y predicado, y que hagan las conexiones necesarias.

**OPCIÓN FLEXIBLE**  
**LECCIÓN 4**  
**Practicar las oraciones simples**  
**APLICAR** **LECTURA** Pida a los estudiantes que completen la actividad de práctica de la p. 48 para editar borradores usando oraciones completas, con concordancia entre sujeto y predicado.

**Taller de escritura**  
 Diga a los estudiantes que presten atención a las oraciones simples al empezar a escribir sus borradores durante el Taller de escritura. Las oraciones simples comienzan con mayúscula y terminan con un punto final. Pida a los estudiantes que revisen entre compañeros y verifiquen el uso correcto de las mayúsculas y el punto final.

**OPCIÓN FLEXIBLE**  
**LECCIÓN 5**  
**Practicar estándares**  
 Presente la siguiente pregunta para que respondan los estudiantes.  
 ¿Cuál de las siguientes es una oración simple?  
 A El gato blanco.  
 B Corre rápido.  
 C Gato blanco.  
 D El gato blanco corre rápido.

**APLICAR** Pida a los estudiantes que completen la p. 29 de Lenguaje y normas del Centro de recursos para descargar.

Due to scheduling constraints, you only have time for one whole-group Bridge minilesson on Tuesday. You review the minilessons and see that Lenguaje y normas Lección 2 is a Flexible Option. You decide to teach the Spelling lesson to the whole group and use the Oral Language lesson with a small group.

**Back**

13

## Student Resources

The screenshot shows the Pearson Realize interface for 'Lenguaje y normas'. At the top, there is a navigation bar with 'Table of contents', 'Resources', 'Standards', 'Leveled readers', 'eText', and 'Tools'. Below this, a green header bar contains a back arrow and the text 'Lenguaje y normas'. Underneath, a section titled 'Unidad 1: Lenguaje y normas' is displayed. This section contains five rows, each representing a resource: 'U1 S1: Lenguaje y normas', 'U1 S2: Lenguaje y normas', 'U1 S3: Lenguaje y normas', 'U1 S4: Lenguaje y normas', and 'U1 S5: Lenguaje y normas'. Each row includes a red circular icon with a white document and a red arrow, a right-pointing chevron, a lock icon, the resource title, and two buttons: 'Add to Playlist' and 'Teacher Resources'. To the right of the resource list, there are several action buttons: 'Assign All', 'Add all to Playlist', 'Edit', and 'Rearrange'. At the bottom of the screenshot, a dark blue banner with white text reads 'Pearson Realize includes printable practice pages'.

I've shown you all the great resources in your Teacher's Edition, but what about your students?

You'll see in your minilessons the corresponding pages students have in their Student Interactives. These pages are color-coded blue as well.

And if you need even more, look on Savvas Realize for printable practice pages. Minilessons will point you to specific pages in the Resource Download Center.

**Wrap-Up**



I'll leave you with one last tip as we wrap up. Don't forget about the Editable Lesson Planners.

You'll find the suggested Bridge minilessons here, so you can easily decide how you'll incorporate them into your day.

Now you're ready to teach the Bridge minilessons and help your students make reading-writing connections.