

miVisión Lectura © 2020


Teaching the Bridge Minilessons

Get Started



miVisión

L E C T U R A

Teaching the Bridge Minilessons



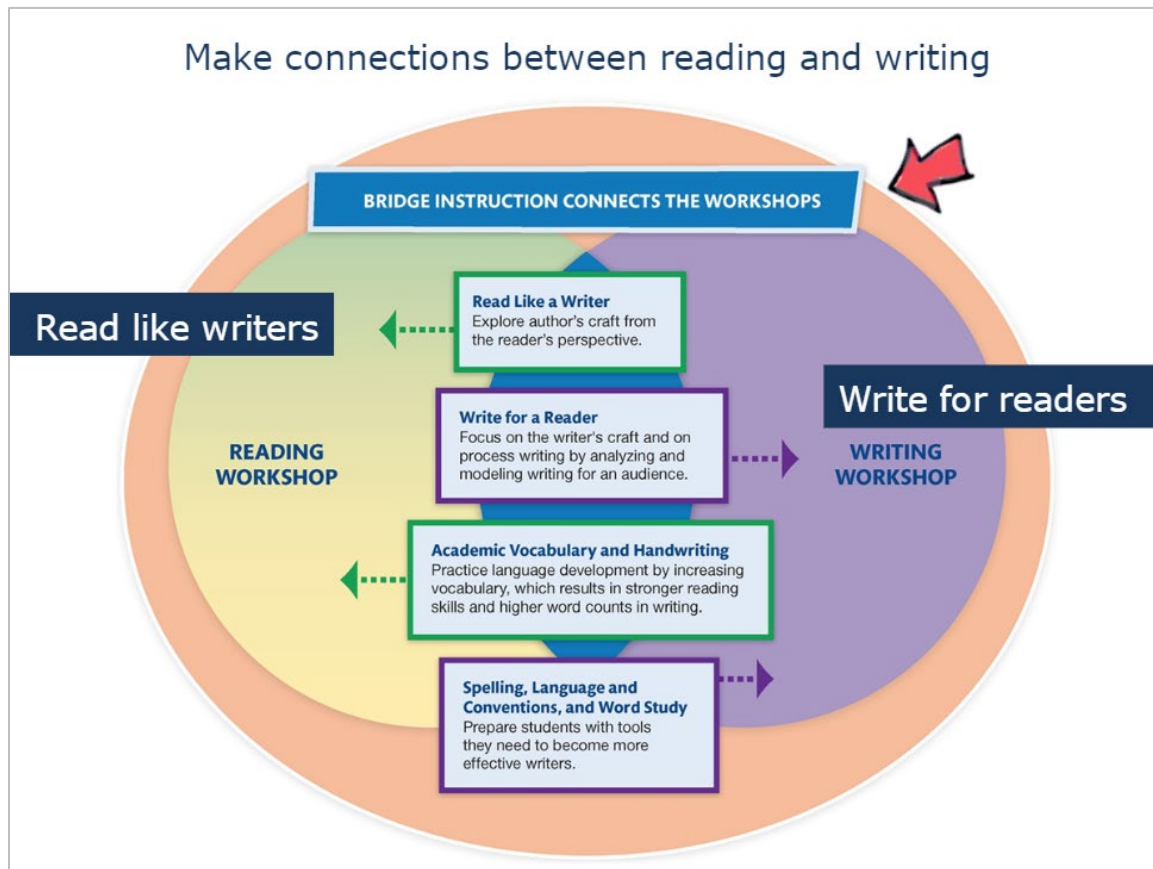
- Location of minilessons
- What they cover
- How to incorporate them



Hi! I'm Tracy, and I'll spend the next few minutes exploring the Reading-Writing Bridge with you.

We'll look at where the Bridge minilessons are located, what they cover, and how you can incorporate them into your day.

What Is the Bridge?




Think about the skills you teach that don't really fall under just reading or just writing, like vocabulary, spelling, and conventions. Where do these skills belong? Simple—in the Reading-Writing Bridge.

The Bridge minilessons help students make connections between reading and writing.

Students learn to appreciate author's craft as they read like writers, and to keep their audience in mind as they write for readers.

Where Is the Bridge?

SEMANA 5 • LECCIÓN 3
PUENTE ENTRE LOS TALLERES DE LECTURA Y ESCRITURA 

**Read Like a Writer,
Write for a Reader**

**How Graphic Features
Support Purpose**

Minilesson

FOCUS ON STRATEGIES Authors sometimes include print or graphic features to achieve specific purposes. Graphic features might help you understand the information in the text or add information that is not found in the text.

- Authors choose print or graphic features that illustrate what the text is talking about.
- Looking at the pictures might help you visualize what the text is describing.
- Pictures might also add information about something that is not described in detail in the text.

MODEL AND PRACTICE Use the example on p. 184 in the *Libro interactivo del estudiante* to model students how print and graphic features can enhance understanding and achieve a specific purpose. (See Spanish.)

Handwriting

Letters Hh, Vv, Yy

FOCUS Display manuscript letters Hh, Vv, Yy.

MODEL Model writing manuscript letters Hh, Vv, Yy. Work with students to explain how to form the manuscript letters correctly.

Leer como un escritor, escribir para un lector

OBJETIVO
Comentar cómo el autor usa los elementos gráficos y el texto impreso para lograr propósitos específicos.

Cómo los elementos gráficos apoyan el propósito

Minilección

ENFOQUE EN LAS ESTRATEGIAS Los autores a veces incluyen elementos del texto o elementos gráficos para lograr propósitos específicos. Los elementos gráficos nos pueden ayudar a entender la información del texto o agregar información que no se encuentra en el texto.

- Los autores escogen elementos del texto o elementos gráficos que ilustran lo que el texto está diciendo.
- Mirar las ilustraciones nos puede ayudar a visualizar lo que describe el texto.
- Las ilustraciones también pueden agregar información sobre algo que no se describe con mucho detalle en el texto.

DEMOSTRAR Y PRACTICAR Use el ejemplo de la p. 184 del *Libro interactivo del estudiante* para demostrar a los estudiantes cómo los elementos del texto y y los elementos gráficos pueden aumentar la comprensión y lograr un propósito específico. **El texto dice "Las lagartijas trepaban una pared de vidrio" y el dibujo muestra una lagartija. En el dibujo, la cabeza de la lagartija se parece a la de una serpiente. En la cabeza tiene rayas y manchas. Puedo ver sus patitas y la cola larga. Este dibujo me ayuda a comprender qué es una lagartija. También puedo ver que está en la arena. Creo que el dibujo también muestra que las lagartijas viven en el desierto. El propósito de esta ilustración es mostrar detalles que no están descritos en el texto.**

Helpful call-outs
to the Bridge
minilessons

Remember the handy *miVisión Lectura* color-coding? Look for the blue to find your Bridge instruction.

You'll find blue pages that include:

- Handwriting
- Language and Conventions
- Author's Craft
- Spelling
- Vocabulary
- Word Study minilessons

These pages will follow the Reading Workshop pages in your Teacher's Edition.

Also notice the Possible Teaching Points in texts. These are helpful call-outs to the Bridge minilessons, so you can teach them at point-of-use as you read the text together.

Teaching Minilessons

Leer como un escritor

OBJETIVO
Comentar cómo el autor usa los elementos gráficos y el texto impreso para lograr propósitos específicos.

Explicar el uso de los elementos gráficos

Minilección

ENFOQUE EN LAS ESTRATEGIAS Los autores de textos informativos usan elementos gráficos con propósitos específicos. Las ilustraciones son un tipo de elemento gráfico. Los autores usan ilustraciones con el propósito específico de mostrar más información a los lectores.

- Las ilustraciones pueden mostrar un ejemplo de lo que se describe en el texto.
- Las ilustraciones pueden mostrar más detalles sobre algo que se describe en el texto.
- Las ilustraciones pueden mostrar algo que no se describe fácilmente con palabras o que no se describe en el texto.

DEMOSTRAR Y PRACTICAR Demuestre cómo explicar el uso de las ilustraciones por parte de la autora indicando a los estudiantes que lean la parte superior de la p. 261 del *Libro interactivo del estudiante*. Pida a los estudiantes que sigan el texto mientras usted completa los pasos.

- Identifique que la autora Ana Alcolea usa el texto para mostrar cómo los pájaros arman sus nidos.
- Pregunte de qué manera la ilustración de la página ayuda a los lectores a ver cómo los pájaros usan los árboles para armar sus nidos. Pida a los estudiantes que piensen lo difícil que sería visualizar el nido si no tuvieran la ilustración.
- Guíe a los estudiantes para que comprendan que la ilustración muestra de qué manera los pájaros arman sus nidos, lo que permite que la autora logre su propósito de hacer que sea más fácil comprender la información presentada en el texto.


DESARROLLO DEL LENGUAJE EN ESPAÑOL

Hacer y responder preguntas Después de que los estudiantes hayan completado la actividad Mi turno de la p. 261 del *Libro interactivo del estudiante*, pídale que vuelvan a mirar la imagen de las abejas y las flores. Indíqueles que trabajen en parejas para hacerse preguntas y responderlas. Por ejemplo: *¿Qué muestran las imágenes? ¿Las imágenes son un ejemplo de lo que se describe en el texto? ¿Las imágenes muestran más detalles de lo que se describe en el texto? ¿Las imágenes aclaran la información del texto?*

EVALUAR LA COMPRENSIÓN

Aplicar

Mi TURNO Indique a los estudiantes que vuelvan a *Un trabajo en equipo* para identificar otros elementos gráficos. Guíe su búsqueda recordándoles que las ilustraciones son elementos gráficos. Luego, pídale que se concentren en ejemplos específicos de ilustraciones completando las actividades de la p. 261 del *Libro interactivo del estudiante*.



Because the Bridge connects to Reading and Writing Workshop, you have flexibility when it comes to how and when you teach the minilessons.

You can incorporate the Bridge minilessons within your Reading and Writing Workshop.

Just look for the Possible Teaching Points in the notes for great places to incorporate these points in context.

Bridge minilessons can also stand alone. You'll notice the lesson structure is similar to Reading Workshop. You have a focus for each minilesson, you'll model and give students time to practice, and then students will have the chance to apply their learning.

Now let's take a minute to explore what the Bridge minilessons cover.

Academic Vocabulary

Vocabulario académico

META DE APRENDIZAJE
Puedo usar el lenguaje para hacer conexiones entre la lectura y la escritura.

OBJETIVOS
Responder apropiadamente usando vocabulario recién adquirido.
Usar una palabra de raíz conocida como clave para entender el significado de una palabra desconocida con la misma raíz.

Palabras relacionadas

Miniflección

ENFOQUE EN LAS ESTRATEGIAS Las palabras relacionadas comparten las mismas raíces o partes de la palabra. Sus significados están relacionados, pero varían de acuerdo con su uso o categoría gramatical. Conocer palabras relacionadas puede ayudar a los lectores a comprender las palabras poco comunes, como el vocabulario académico.


- Al encontrarse con una palabra desconocida, observen las partes que la forman.
- Piensen en el significado de las partes de la palabra y si ya la vieron antes en palabras que conocen.
- Pregúntense si la parte de la palabra les da claves para saber el significado.

Vocabulario académico

afectar distinto comparar lugar región

En esta unidad, aprenderás sobre **distintos** lugares. Pensarás cómo estos lugares **afectan** a las personas o cómo las hacen sentir. También aprenderás a **comparar** un **lugar** con otro de una **región** distinta.

INTERCAMBIAR ideas Usa las palabras de Vocabulario académico para hablar con tu compañero. Compara los lugares que ves en las imágenes. Habla sobre cómo te afecta cada lugar. ¿Cómo te hace sentir?



Vocabulario académico

Students will begin each unit with four to five academic vocabulary words. These words are connected to the unit theme and also have generative qualities and possibly multiple meanings or cognates. Throughout the unit, you'll teach minilessons that will help students generate more academic vocabulary. Start a word wall for each unit so students can see their list of words grow! Minilessons will cover these topics:

- Related Words
- Synonyms and Antonyms
- Context Clues
- Word Parts (K-1)
- Oral Language (K-1)
- Figurative Language (2-5)
- Parts of Speech (2-5)

Handwriting

Caligrafía

OBJETIVO
El estudiante desarrolla el conocimiento de la estructura de palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos de la letra impresa, la fonética y la morfología para comunicarse, decodificar y escribir.

Las letras Uu, Ss, Bb

ENFOQUE Muestre las letras *Uu, Ss* y *Bb* en imprenta.

DEMOSTRAR Demuestre cómo se escriben la *U* y la *u* en imprenta. Luego, escriba *un, duda* y el nombre *Ulises*, para mostrar la forma adecuada y el tamaño correcto de las letras. Pida a los estudiantes que copien las palabras. Repita la rutina con las letras *Ss* (*Sami, sol, esa*) y *Bb* (*base, debajo, Bruno*).

Nombre _____

Caligrafía
Las letras Uu, Ss, Bb

Mi TURNO Escribe las siguientes letras.

U


u

S

s

B

b



Caligrafía

Need to build in some handwriting instruction? Check out the Handwriting minilessons, which are available for all grade levels and connected to the sight words and foundational skills for the unit. If you have students who need more practice, look for the practice pages in the Resource Download Center on Savvas Realize™.

Spelling

Nombre _____

Ortografía

Escribir palabras con sílabas abiertas. Los sílabas abiertas de una palabra son aquellas que terminan con los vocales: a, e, i, o, u.

todo	nada	dijo	cosa	pata
lata	toma	deba	rama	oro

¡MUY BUENO! Completa los espacios en blanco con las palabras del recuadro.

1. Mi hermano _____ que a la noche levantó.
2. El señor González vive al _____ de mi casa.
3. El pajarero vino volando y se posó sobre la _____.
4. Fue el abuelo a comprar una _____ de refresco.
5. _____ mi hermano cumplió años, le regalaron un collarito de _____.

Ortografía Escribir palabras con sílabas abiertas

OBJETIVO
Escribir palabras con sílabas abiertas.

OPCIÓN FLEXIBLE 1
LECCIÓN 1

Evaluar las competencias previas

Lee en voz alta las palabras y sus oraciones. Pinta las sílabas abiertas que aparecen subrayadas con un lápiz azul.

Oraciones de ortografía

1. La mamá está en la sala de la casa.
2. No me gusta el color rojo.
3. El papá me enseñó a leer.
4. El papá me enseñó a leer.
5. El papá me enseñó a leer.
6. El papá me enseñó a leer.
7. El papá me enseñó a leer.
8. El papá me enseñó a leer.
9. El papá me enseñó a leer.
10. El papá me enseñó a leer.
11. El papá me enseñó a leer.
12. El papá me enseñó a leer.

OPCIÓN FLEXIBLE 2
LECCIÓN 2

Enseñar

Escucha y responde a las preguntas que aparecen subrayadas con un lápiz azul.

ORACIONES Y PRACTICAR

Escucha y responde a las preguntas que aparecen subrayadas con un lápiz azul.

ANULAR Pinta a las sílabas abiertas que aparecen subrayadas con un lápiz azul.

OPCIÓN FLEXIBLE 3
LECCIÓN 3

Repasar y más práctica

Escucha y responde a las preguntas que aparecen subrayadas con un lápiz azul.

ANULAR Pinta a las sílabas abiertas que aparecen subrayadas con un lápiz azul.

OPCIÓN FLEXIBLE 4
LECCIÓN 4

Repasar en español

Escucha y responde a las preguntas que aparecen subrayadas con un lápiz azul.

ANULAR Pinta a las sílabas abiertas que aparecen subrayadas con un lápiz azul.

OPCIÓN FLEXIBLE 5
LECCIÓN 5

Evaluar la comprensión

Lee en voz alta las palabras y las oraciones. Pinta las sílabas abiertas que aparecen subrayadas con un lápiz azul.

Oraciones de ortografía

1. La mamá está en la sala de la casa.
2. No me gusta el color rojo.
3. El papá me enseñó a leer.
4. El papá me enseñó a leer.
5. El papá me enseñó a leer.
6. El papá me enseñó a leer.
7. El papá me enseñó a leer.
8. El papá me enseñó a leer.
9. El papá me enseñó a leer.
10. El papá me enseñó a leer.
11. El papá me enseñó a leer.
12. El papá me enseñó a leer.

Ortografía

The Bridge includes daily Spelling minilessons, so you'll teach your students sound-spelling, word structure, and spelling-meaning relationships, instead of just memorization. You'll have a list of words each week that are related to the strategies you teach.

Notice the pattern for each week:

Lección 1: Assess students' prior knowledge so you know how to adjust your instruction for the week.

Lección 2: Teach and model the strategies and give students time to practice and apply.

Lección 3: You'll model the strategies again and students will have more time to practice. You can find extra practice pages on Savvas Realize.

Lección 4: Spiral Review of strategies you previously taught to ensure students retain them.

Lección 5: Assess students with a quick spelling test.

Language and Conventions

Lenguaje y normas

Las oraciones simples

OBJETIVO Analizar, explicar y organizar oraciones simples.

PRÁCTICA SEMANAL DE LOS ESTÁNDARES Para evaluar el progreso de los estudiantes en comprensión y escritura, con la práctica semanal de los estándares en línea en www.pearsonhoesbo.com.

OPCIÓN FLEXIBLE

LECCIÓN 1

Repasar en espiral
EXPLICAR Repase con los estudiantes que las oraciones contienen un sustantivo, que es una persona, un lugar o una cosa. También contienen un verbo, o palabra que describe una acción. Además, las oraciones completas dicen algo sobre un sustantivo, hecho o voluntad a hacer una lista de ejemplos de sustantivos y revise todo las categorías **Sustantivos y Lo que hace el sustantivo.**

DEMOSTRAR Y PRACTICAR Muestre este menú de oración El él/ella. Agregue la palabra artista. Pida a los estudiantes que lean la oración completa en voz alta mientras subraya el sustantivo. Luego, invite a voluntarios a seguir otras oraciones que se pueden usar en el menú y escriba las oraciones en el pizarrón. Pregunta: ¿Cuál es el sustantivo? ¿gato? ¿Cuál hace el sustantivo? ¿Béate? Esto es una oración simple que expresa una idea completa.

APLICAR Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero para crear sus propias oraciones simples, usando un sustantivo y palabras que cuentan algo sobre el sustantivo. Pídales que subrayen los sustantivos y que encierran en un círculo lo que hacen el sustantivo.

OPCIÓN FLEXIBLE

LECCIÓN 2

Lenguaje oral: Las oraciones simples simples. Explique a la clase que una oración simple expresa una idea completa. Comienza con mayúscula y termina con un punto final. El sujeto y el verbo deben concordar en número y persona. Diga: El sujeto es la persona o cosa de la que habla la oración. El predicado es lo que hace al sujeto.

DEMOSTRAR Y PRACTICAR Muestre esta oración: El perro ladra. Pregunta: ¿Cuál es el sujeto? ¿el perro. ¿Cuál hace el sujeto? Ladra. Esto es una oración simple que expresa un pensamiento completo.

APLICAR Pida a parejas de estudiantes que trabajen para decir oraciones que incluyen una idea completa. Pídales que compartan sus oraciones con la clase. Invite a la clase a identificar el sujeto y a decir qué hace al sujeto. Repita el procedimiento para verificar que los estudiantes hagan oraciones completas y comprendan las partes de las oraciones.

OPCIÓN FLEXIBLE

LECCIÓN 3

Enseñar las oraciones simples
DESCRIBIR Explique a los estudiantes que una oración simple comienza solo una idea completa. Repase que debe comenzar con mayúscula y terminar con un punto final. Recuerde a los estudiantes que, en una oración, el sujeto y el predicado deben concordar en número y persona. Sugiera que los estudiantes lean una comprensión abida de este concepto y, si es necesario, copie cualquier confusión.

DEMOSTRAR Y PRACTICAR Para reforzar las oraciones simples, pida a voluntarios que representen una acción. Luego, cree oraciones simples para contar qué hacen. Por ejemplo, "Ella camina", "hacer sonar". Pida a la clase que identifique el sujeto y el predicado. Pida a los estudiantes que escriban las oraciones usando correctamente las mayúsculas y el punto final. Luego, pídale que lean las oraciones para comprobar que haya concordancia entre sujeto y predicado, y que hagan las correcciones necesarias.

OPCIÓN FLEXIBLE

LECCIÓN 4

Practicar las oraciones simples
ARTICULAR Pida a los estudiantes que completen la actividad de práctica de la p. 48 para escribir oraciones usando oraciones completas, con concordancia entre sujeto y predicado.

DEMOSTRAR Y PRACTICAR Para reforzar las oraciones simples, pida a voluntarios que representen una acción. Luego, cree oraciones simples para contar qué hacen. Por ejemplo, "Ella camina", "hacer sonar". Pida a la clase que identifique el sujeto y el predicado. Pida a los estudiantes que escriban las oraciones usando correctamente las mayúsculas y el punto final. Luego, pídale que lean las oraciones para comprobar que haya concordancia entre sujeto y predicado, y que hagan las correcciones necesarias.

Tabla de escritura
Diga a los estudiantes que prestar atención a las oraciones simples al empezar a escribir sus borradores durante el Taller de escritura. Las oraciones simples comienzan con mayúscula y terminan con un punto final. Pida a los estudiantes que revisen entre compañeros y verifiquen el uso correcto de las mayúsculas y el punto final.

OPCIÓN FLEXIBLE

LECCIÓN 5

Practicar estándares
Presente la siguiente pregunta para que respondan los estudiantes.
¿Cuál de los siguientes es una oración simple?
A El gato blanco.
B Gato blanco.
C Gato blanco.
D El gato blanco como objeto.

APLICAR Pida a los estudiantes que completen la p. 58 de Lenguaje y normas del Centro de recursos para descargar.

Lenguaje y normas

There are five Language and Conventions minilessons each week in the Bridge. Notice the pattern for each week:

Lección 1: Spiral Review of the previous week’s skill.

Lección 2: Oral Language minilesson helps students apply skills in conversation.

Lecciones 3 and 4: These lessons cover the new skill for the week. Students will learn the skill and practice during Lección 3 and then apply during Lección 4.

Lección 5: Students complete Standards Practice activities and you’ll assess their understanding.

Author's Craft

Leer como un escritor, escribir para un lector

OBJETIVO
Comentar el uso del lenguaje descriptivo, literal y figurado.

La voz

Minilección

ENFOQUE EN LAS ESTRATEGIAS Los autores dan vida a los personajes a través de las palabras que usan. Eso se llama voz. La voz también es la forma particular de hablar y los patrones de pensamiento del narrador en una obra de ficción.

- Los autores escogen las palabras con cuidado para representar un personaje.
- Los lectores comprenden a los personajes a partir de las palabras que estos usan y la forma en que hablan.


DEMOSTRAR Y PRACTICAR Use el ejemplo en la p. 46 del Libro interactivo del estudiante para demostrar a los estudiantes cómo la selección de palabras del autor revela quién es el personaje. En la oración "Mamá estaba lejos esa noche y yo no podía dormir", el autor usa las palabras "Mamá", "lejos" y "no podía dormir" para ayudarnos a comprender que el personaje es un niño que está triste porque su mamá no está en casa.

Primera lectura

Preguntar

PENSAR EN VOZ ALTA

El texto nos dice que los horticultores ecologistas necesitan aprender a ordenar sus plantas para ahorrar agua. Puedo usar la imagen para hacer preguntas y entender mejor el texto. Por ejemplo, ¿a qué lugar podría ir alguien para aprender sobre las plantas y el estado del tiempo?



Puede tema de enseñanza

Leer como un escritor | Técnica del autor

Las Ilustraciones Pídele que los estudiantes comprendan el uso que hace el autor de la inferencia en las ilustraciones, pídeles que enumeren los detalles que observan en la imagen; quiénes están allí, qué hacen y por qué. Haga una lista con las respuestas. Después de leer, pide a los estudiantes que confirmen si son correctas. Comenta cómo las ilustraciones apoyan el texto informativo. Para enseñanza adicional sobre la técnica del autor, vea las pp. 178-179.

Técnica del autor

Author's Craft is the heart of the Bridge because it helps students learn to read like writers and write for readers. Students will reread every text to analyze craft and structure. You'll find explicit minilessons in the Bridge that will help you teach these skills, as well as call-outs at point-of-use in texts.

Word Study

Estudio de palabras
Las palabras con c, k, q

LECCIÓN 1
Escribir las palabras con c, k, q
ESCRIBIR EN LAS ESTAMPILLAS. Se muestran para c, los nombres Juanes, José, Ana, María. La c tiene un sonido suave. Se muestran ejemplos de las palabras c y e. Se muestran con c palabras que vienen de otras lenguas: chachalaca, meli y pabalote. Con c y k se escriben con c los nombres: Ana, José, LA y después de la c se ve el sonido que se oye al hablar. Se muestra a los estudiantes que pueden usar un diccionario impreso o digital para comprobar la ortografía.

LECCIÓN 2
Aplicar el uso de las palabras con c, k, q
CONECTAR Y PRACTICAR. Pasa diez minutos leyendo palabras con patrones del sonido: meli, Ana, Juanes en el primer párrafo. Escribe en el primer párrafo las palabras con c, k, q en un cuadro que hayas escrito en tu cuaderno. Luego, repite con los patrones: Ana, Juanes, porque y pabalote.

LECCIÓN 3
Más práctica
ESCRIBIR EN LAS ESTAMPILLAS. Recuerda a los estudiantes que descubrir los sonidos que componen el sonido meli. Anota los sonidos que componen cada palabra que incluye los sonidos c, k, q.

LECCIÓN 4
Repasa en espiral
REVISAR Y PRACTICAR. Escucha en el cuaderno las palabras con c, k, q. Practica con otros compañeros como Juanes, Ana y María. Practica con otros compañeros como Juanes, Ana y María. Practica con otros compañeros como Juanes, Ana y María.

LECCIÓN 5
Trabaja la comprensión
Para evaluar la comprensión de los estudiantes de las palabras con c, k, q, discútalas con el programa de lectura.

Primera lectura
Conectar
PENSAR EN VOZ ALTA
En esta ilustración, los niños se ven felices. Me recuerda a otros niños que he leído donde el personaje principal resuelve un problema. También me alegro que los hombres tengan un final feliz. Pienso que tanto los hombres como los niños están felices y tranquilos.

Possible temas de enseñanza
Estudio de palabras | Los sufijos *-ando*, *-iendo*, *-mente*, y los aumentativos y diminutivos
Recuerda a los estudiantes que los sufijos se unen a una raíz o palabra para formar una palabra nueva. Luego, pregunta: ¿en qué sufijos se unen al principio o al final de la palabra o raíz? (al final)
¿Qué palabras del párrafo 55 tienen el sufijo *-mente*? (generalmente)
¿Qué describe el sufijo *-mente*? (el modo de hacer algo). Luego, pide a los estudiantes que busquen otro ejemplo del sufijo *-mente* en el párrafo 57 (campesinos).
Para mayor información sobre los sufijos *-ando*, *-iendo*, *-mente*, véase en las pp. 1339-1339 del Puerto entre los talleres de lectura y escritura.

Estudio de palabras

Grades 3-5 also have Word Study minilessons in the Bridge. You'll find five Word Study minilessons in your blue Bridge pages, and students will have one Word Study page each week in their Student Interactives. You'll help students improve their decoding skills and analyze word parts. Watch out for the Possible Word Study Teaching Points in texts so you can teach important skills in context.

Flexible Options

Lenguaje y normas Las oraciones simples

OBJETIVO
Producir, elaborar y reorganizar oraciones simples.

PRÁCTICA SEMANAL DE LOS ESTÁNDARES
Para evaluar el progreso de los estudiantes en Lenguaje y normas, use la práctica semanal de los estándares en línea en [PearsonRealize.com](https://www.pearsonrealize.com).

OPCIÓN FLEXIBLE

LECCIÓN 1

Repaso en espiral
ENFOQUE Repase con los estudiantes que las oraciones contienen un sustantivo, que es una persona, un lugar o una cosa. También contienen un verbo, o palabra que describe una acción. Además, las oraciones completas dicen algo sobre un sustantivo. Invite a voluntarios a hacer una lista de ejemplos de sustantivos y verbos bajo las categorías **Sustantivos y Lo que hace el sustantivo**.

DEMOSTRAR Y PRACTICAR
Muestre este marco de oración: El _____ dibuja. Agregue la palabra artista. Pida a los estudiantes que lean la oración completa en voz alta mientras subraya el sustantivo. Luego, invite a voluntarios a sugerir otros sustantivos que se puedan usar en el marco y escriba las oraciones en el pizarrón. Pregunte: ¿Cuál es el sustantivo? (artista) ¿Qué hace el sustantivo? (dibuja) Esta es una oración simple que expresa una idea completa.

APLICAR Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero para crear sus propias oraciones simples, usando un sustantivo y palabras que cuenten algo sobre el sustantivo. Pídale que subrayen los sustantivos y que encierren en un círculo lo que hace el sustantivo.

OPCIÓN FLEXIBLE

LECCIÓN 2

Lenguaje oral: Las oraciones simples
ENFOQUE Explique a la clase que una oración simple expresa una idea completa. Comienza con mayúscula y termina con un punto final. El sujeto y el verbo deben concordar en número y persona. Diga: *El sujeto es la persona o cosa de la que trata la oración. El predicado es lo que hace el sujeto.*

DEMOSTRAR Y PRACTICAR
Muestre esta oración: *El perro ladra.* Pregunte: ¿Cuál es el sujeto? (el perro) ¿Qué hace el sujeto? (ladra) Esta es una oración simple que expresa un pensamiento completo.

APLICAR Pida a parejas de estudiantes que trabajen para decir oraciones que incluyan una idea completa. Pídeles que compartan sus oraciones con la clase. Invite a la clase a identificar el sujeto y a decir qué hace el sujeto. Repita el procedimiento para verificar que los estudiantes hayan creado oraciones completas y comprenden las partes de las oraciones.

LECCIÓN 3

Enseñar las oraciones simples
ENFOQUE Explique a los estudiantes que una oración simple contiene solo una idea completa. Repase que debe comenzar con mayúscula y terminar con un punto final. Recuerde a los estudiantes que, en una oración, el sujeto y el predicado deben concordar en número y persona. Asegúrese de que los estudiantes tengan una comprensión sólida de este concepto y, si es necesario, corrija cualquier confusión.

DEMOSTRAR Y PRACTICAR Para reforzar las oraciones simples, pida a voluntarios que representen una acción. Luego, cree oraciones simples para contar qué hacen. Por ejemplo, "Elsa camina", "Héctor sonríe". Pida a la clase que identifique el sujeto y el predicado. Pida a los estudiantes que escriban las oraciones usando correctamente las mayúsculas y el punto final. Luego, pídeles que revisen las oraciones para comprobar que haya concordancia entre sujeto y predicado, y que hagan las correcciones necesarias.

LECCIÓN 4

Practicar las oraciones simples
APLICAR **M.TURNO** Pida a los estudiantes que completen la actividad de práctica de la p. 48 para editar borradores usando oraciones completas, con concordancia entre sujeto y predicado.

Taller de escritura

Diga a los estudiantes que presten atención a las oraciones simples al empezar a escribir sus borradores durante el Taller de escritura. Las oraciones simples comienzan con mayúscula y terminan con un punto final. Pida a los estudiantes que revisen entre compañeros y verifiquen el uso correcto de las mayúsculas y el punto final.

OPCIÓN FLEXIBLE

LECCIÓN 5

Practicar estándares
Presente la siguiente pregunta para que respondan los estudiantes.
¿Cuál de las siguientes es una oración simple?
A El gato blanco.
B Gato rápido.
C Gato blanco.
D El gato blanco corre rápido.

APLICAR Pida a los estudiantes que completen la p. 29 de *Lenguaje y normas del Centro de recursos para descargar*.

16

Lenguaje y normas

16

Decide IF, HOW, and WHEN to teach these minilessons

You've probably noticed that some of the minilessons have the label "Flexible Option." What does this mean?

We know some students master skills faster than others. We also know the reality of scheduling and fitting everything into your day.

Because of issues like these, you'll see Flexible Options. These are minilessons you can decide if, how, and when you want to teach.

To get some ideas, let's read a couple of classroom examples of these Flexible Options.

Spelling

Ortografía Escribir palabras con sílabas abiertas

OBJETIVO
Escribir palabras de varias sílabas.

PALABRAS DE ORTOGRAFÍA

lata	debo
cola	rama
nada	pato
toma	oro
dijo	

PALABRAS DE USO FRECUENTE

noche	niño
-------	------

OPCIÓN FLEXIBLE

LECCIÓN 1

✓ Evaluar los conocimientos previos

Lea en voz alta las palabras y las oraciones. Pida a los estudiantes que deletreen cada palabra formada por sílabas abiertas y las dos palabras de uso frecuente.

Oraciones de ortografía

1. La casa está al otro **lado** de la calle.
2. Tere bebe una **lata** de jugo.
3. No hay **nada** en la caja.
4. **Toma** el lápiz, Julio.
5. La moxilla **dijo** que sí.
6. **Debo** llegar a tiempo.
7. El lagarto tiene **cola** larga.
8. El pájaro canta en la **rama** del árbol.
9. El **pato** nada y vuela también.
10. Mamá tiene un anillo de **oro**.
11. Esta **noche** vemos al cine.
12. Un **niño** juega en el patio.

Enseñar

ENFOQUE Recuerde a los estudiantes cuáles son las vocales y explíqueles que las sílabas abiertas siempre terminan con una vocal.

DEMOSTRAR Y PRACTICAR
Escriba estas palabras formadas por sílabas abiertas: casa, fecho, cama, mesa y silla. Diga cada una en voz alta, sepárelas en sílabas y señale las vocales al final de cada sílaba abierta.

APLICAR M. TURNO Pida a los estudiantes que completen la p. 47 del Libro interactivo del estudiante para escribir la vocal que falta en las sílabas de las palabras de ortografía.

OPCIÓN FLEXIBLE

LECCIÓN 3

Repaso y más práctica

ENFOQUE Recuerde a los estudiantes que las sílabas que terminan con vocal son sílabas abiertas.

DEMOSTRAR Y PRACTICAR Pida a los estudiantes que deletreen las siguientes palabras de dos sílabas con sílabas abiertas, mientras usted las separa en sílabas: bote, bo-fe; sopa, so-pa; lobo, lo-bo. Pídale que identifiquen las sílabas abiertas.

APLICAR Pida a los estudiantes que completen la p. 23 de Ortografía del Centro de recursos para descargar.

OPCIÓN FLEXIBLE

LECCIÓN 4

✓ Repaso en espiral

ENFOQUE Recuerde a los estudiantes que existen las sílabas abiertas y las sílabas cerradas. Repase las vocales y recuérddeles que cuando las sílabas terminan con una vocal, se trata de sílabas abiertas.

DEMOSTRAR Y PRACTICAR
Escriba y lea las siguientes palabras: gota, caja, pelota, sofá y tapete. Trabaje con los estudiantes para identificar las sílabas abiertas.

APLICAR Pida a parejas de estudiantes que trabajen juntos para subrayar cada sílaba abierta. Luego, animelos a encerrar en un círculo la vocal con que termina cada sílaba de las palabras gota, caja, pelota, sofá y tapete.

Taller de escritura

A medida que los estudiantes corrigien su escritura, recuérddeles que deben revisar la ortografía de las palabras formadas por sílabas abiertas.

OPCIÓN FLEXIBLE

LECCIÓN 5

✓ Evaluar la comprensión

Lea en voz alta las palabras y las oraciones. Pida a los estudiantes que escriban las palabras formadas por sílabas abiertas y las palabras de uso frecuente. Repita cada palabra y dé tiempo a los estudiantes para que las escriban, sílaba por sílaba.

Oraciones de ortografía

1. Nos sentamos al **lado** del río.
2. Esta **lata** contiene sopa de tomate.
3. El pec **nada** en el lago.
4. La familia **toma** el desayuno.
5. Pedro me **dijo** que no viene.
6. ¿Qué **debo** hacer ahora?
7. El perro mueve la **cola**.
8. Hay hojas y flores en esa **rama**.
9. Vimos un **pato** en el lago.
10. Su cabello brilla como **oro**.
11. De **noche** vemos la luna.
12. El **niño** con gorrn es mi hermano.

After assessing the students' prior knowledge of the spelling words during Lección 1, you decide to teach Lecciones 3 and 4 to only the small groups that need more practice. The rest of the class can complete the practice page independently or skip it if they do not need the extra practice.

12

Conventions

Lenguaje y normas

Las oraciones simples

OBJETIVO
Producir, elaborar y reorganizar oraciones simples.

PRÁCTICA SEMANAL DE LOS ESTÁNDARES
Para evaluar el progreso de los estudiantes en lenguaje y normas, use la práctica semanal de los estándares en línea en PearsonRealize.com.

OPCIÓN FLEXIBLE

LECCIÓN 1

Repaso en espiral
ENFOQUE Repase con los estudiantes que las oraciones contienen un sustantivo, que es una persona, un lugar o una cosa. También contienen un verbo, o palabra que describe una acción. Además, las oraciones completas dicen algo sobre un sustantivo. Invite a voluntarios a hacer una lista de ejemplos de sustantivos y verbos bajo las categorías **Sustantivos** y **Lo que hace el sustantivo**.

DEMOSTRAR Y PRACTICAR
Muestre este marco de oración: *El _____ dibuja.* Agregue la palabra *artista*. Pida a los estudiantes que lean la oración completa en voz alta mientras subraya el sustantivo. Luego, invite a voluntarios a sugerir otros sustantivos que se puedan usar en el marco y escriba las oraciones en el pizarrón. Pregunte: *¿Cuál es el sustantivo? (artista) ¿Qué hace el sustantivo? (dibuja)* Esta es una oración simple que expresa una idea completa.

OPCIÓN FLEXIBLE

LECCIÓN 2

Lenguaje oral:
Las oraciones simples
ENFOQUE Explique a la clase que una oración simple expresa una idea completa. Comienza con mayúscula y termina con un punto final. El sujeto y el verbo deben concordar en número y persona. Diga: *El sujeto es la persona o cosa de la que trata la oración. El predicado es lo que hace el sujeto.*

DEMOSTRAR Y PRACTICAR
Muestre esta oración: *El perro ladra.* Pregunte: *¿Cuál es el sujeto? (el perro) ¿Qué hace el sujeto? (ladra)* Esta es una oración simple que expresa un pensamiento completo.

APLICAR Pida a parejas de estudiantes que trabajen para decir oraciones que incluyan una idea completa. Pídeles que compartan sus oraciones con la clase. Invite a la clase a identificar el sujeto y a decir qué hace el sujeto. Repita el procedimiento para verificar que los estudiantes hayan creado oraciones completas.

LECCIÓN 3

Enseñar las oraciones simples
ENFOQUE Explique a los estudiantes que una oración simple contiene solo una idea completa. Repase que debe comenzar con mayúscula y terminar con un punto final. Recuerde a los estudiantes que, en una oración, el sujeto y el predicado deben concordar en número y persona. Asegúrese de que los estudiantes tengan una comprensión sólida de este concepto y, si es necesario, corrija cualquier confusión.

DEMOSTRAR Y PRACTICAR Para reforzar las oraciones simples, pida a voluntarios que representen una acción. Luego, cree oraciones simples para contar qué hacen. Por ejemplo, "Elsa camina", "Héctor sonríe". Pida a la clase que identifique el sujeto y el predicado. Pida a los estudiantes que escriban las oraciones usando correctamente las mayúsculas y el punto final. Luego, pídeles que revisen las oraciones.

LECCIÓN 4

Practicar las oraciones simples
APLICAR **Mi TURNO** Pida a los estudiantes que completen la actividad de práctica de la p. 48 para editar borradores usando oraciones completas, con concordancia entre sujeto y predicado.

Lenguaje y normas

Las oraciones simples

Una oración simple expresa una idea completa. Comienza con una mayúscula y termina con un punto final. El sujeto y el verbo deben concordar en número y persona.

ENFOQUE Explique a los estudiantes que una oración simple contiene solo una idea completa. Repase que debe comenzar con mayúscula y terminar con un punto final. Recuerde a los estudiantes que, en una oración, el sujeto y el predicado deben concordar en número y persona. Asegúrese de que los estudiantes tengan una comprensión sólida de este concepto y, si es necesario, corrija cualquier confusión.

DEMOSTRAR Y PRACTICAR Para reforzar las oraciones simples, pida a voluntarios que representen una acción. Luego, cree oraciones simples para contar qué hacen. Por ejemplo, "Elsa camina", "Héctor sonríe". Pida a la clase que identifique el sujeto y el predicado. Pida a los estudiantes que escriban las oraciones usando correctamente las mayúsculas y el punto final. Luego, pídeles que revisen las oraciones.

Taller de escritura

Diga a los estudiantes que presten atención a las oraciones simples al empezar a escribir sus borradores durante el Taller

OPCIÓN FLEXIBLE

LECCIÓN 5

Practicar estándares
Presente la siguiente pregunta para que respondan los estudiantes.
¿Cuál de las siguientes es una oración simple?
A El gato blanco.
B Gato rápido.
C Gato blanco.
D El gato blanco corre rápido.

APLICAR Pida a los estudiantes que completen la p. 29 de *Lenguaje y normas* del Centro de recursos para descargar.

Lenguaje y normas

Las oraciones simples

Una oración simple expresa una idea completa. Comienza con una mayúscula y termina con un punto final. El sujeto y el verbo deben concordar en número y persona.

ENFOQUE Explique a los estudiantes que una oración simple contiene solo una idea completa. Repase que debe comenzar con mayúscula y terminar con un punto final. Recuerde a los estudiantes que, en una oración, el sujeto y el predicado deben concordar en número y persona. Asegúrese de que los estudiantes tengan una comprensión sólida de este concepto y, si es necesario, corrija cualquier confusión.

DEMOSTRAR Y PRACTICAR Para reforzar las oraciones simples, pida a voluntarios que representen una acción. Luego, cree oraciones simples para contar qué hacen. Por ejemplo, "Elsa camina", "Héctor sonríe". Pida a la clase que identifique el sujeto y el predicado. Pida a los estudiantes que escriban las oraciones usando correctamente las mayúsculas y el punto final. Luego, pídeles que revisen las oraciones.

Due to scheduling constraints, you only have time for one whole-group Bridge minilesson on Tuesday. You review the minilessons and see that Lenguaje y normas Lección 2 is a Flexible Option. You decide to teach the Spelling lesson to the whole group and use the Oral Language lesson with a small group.

13

Student Resources

Leer como un escritor

OBJETIVO
Comentar cómo el autor usa los elementos gráficos y el texto impreso para lograr propósitos específicos.

Explicar el uso de los elementos gráficos

Minilección

ENFOQUE EN LAS ESTRATEGIAS Los autores de textos informativos usan elementos gráficos con propósitos específicos. Las ilustraciones son un tipo de elemento gráfico. Los autores usan ilustraciones con el propósito específico de mostrar más información a los lectores.

- Las ilustraciones pueden mostrar un ejemplo de lo que se describe en el texto.
- Las ilustraciones pueden mostrar más detalles sobre algo que se describe en el texto.
- Las ilustraciones pueden mostrar algo que no se describe fácilmente con palabras o que no se describe en el texto.

DEMOSTRAR Y PRACTICAR Demuestre cómo explicar el uso de las ilustraciones por parte de la autora indicando a los estudiantes que lean la parte superior de la p. 261 del *Libro interactivo del estudiante*. Pida a los estudiantes que sigan el texto mientras usted completa los pasos.

- Identifique que la autora Ana Alcolea usa el texto para mostrar cómo los pájaros arman sus nidos.
- Pregunte de qué manera la ilustración de la página ayuda a los lectores a ver cómo los pájaros usan los árboles para armar sus nidos. Pida a los estudiantes que piensen lo difícil que sería visualizar el nido si no tuvieran la ilustración.
- Guíe a los estudiantes para que comprendan que la ilustración muestra de qué manera los pájaros arman sus nidos, lo que permite que la autora logre su propósito de hacer que sea más fácil comprender la información presentada en el texto.


DESARROLLO DEL LENGUAJE EN ESPAÑOL

Hacer y responder preguntas Después de que los estudiantes hayan completado la actividad Mi turno de la p. 261 del *Libro interactivo del estudiante*, pídale que vuelvan a mirar la imagen de las abejas y las flores. Indíqueles que trabajen en parejas para hacerse preguntas y responderlas. Por ejemplo: *¿Qué muestran las imágenes? ¿Las imágenes son un ejemplo de lo que se describe en el texto? ¿Las imágenes muestran más detalles de lo que se describe en el texto? ¿Las imágenes aclaran la información del texto?*

EVALUAR LA COMPRENSIÓN

Aplicar

Mi TURNO Indique a los estudiantes que vuelvan a *Un trabajo en equipo* para identificar otros elementos gráficos. Guíe su búsqueda recordándoles que las ilustraciones son elementos gráficos. Luego, pídale que se concentren en ejemplos específicos de ilustraciones completando las actividades de la p. 261 del *Libro interactivo del estudiante*.



LIBRO INTERACTIVO DEL ESTUDIANTE, p. 261

ANALIZAR LA TÉCNICA DE LA AUTORA PUNTEO ENTRE LECTURA Y ESCRITURA

Leer como un escritor

Los autores usan elementos gráficos en textos informativos como apoyo para que los lectores entiendan los ideas. En "Un trabajo en equipo", la autora usa ilustraciones para mostrar información sobre las relaciones entre especies.

Demuéstralo Mira la imagen de "Un trabajo en equipo".

1 Identificar Distingue una relación entre los árboles y las páginas.

2 Preguntar ¿Cómo me ayuda la imagen a identificar esa relación?

3 Hacer conclusiones La imagen me muestra que las páginas dependen de los árboles para armar sus nidos.

Mira la imagen.

5 minutos Sigue los pasos para analizar la imagen.

1 Identificar Distingue una relación entre **los árboles** y **las flores**.

2 Preguntar ¿Cómo me ayuda la imagen a identificar esa relación?

3 Hacer conclusiones La imagen me muestra que **los árboles dependen de las abejas para la polinización**.

261

I've shown you all the great resources in your Teacher's Edition, but what about your students?

You'll see in your minilessons the corresponding pages students have in their Student Interactives. These pages are color-coded blue as well.

And if you need even more, look on Savvas Realize for printable practice pages. Minilessons will point you to specific pages in the Resource Download Center.

Wrap-Up



I'll leave you with one last tip as we wrap up. Don't forget about the Editable Lesson Planners.

You'll find the suggested Bridge minilessons here, so you can easily decide how you'll incorporate them into your day.

Now you're ready to teach the Bridge minilessons and help your students make reading-writing connections.